3月11日 金曜日 10日発行
昭和30年 西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
NAIGAI TIMES
第3032號
(昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232號)
(中國郵政台字第637號執照登記爲第2類新聞紙類・內政內臺誌報億內台警字第0136號)

あすの暦 3月11日・金 旧2月17日 月齢16.5 日出5.59 日入5.44 月出8.27 月入6.48 満潮 前6.30 後7.00 干潮 前0.25 後0.45 (大潮)

天気予報 今晩 北の風晴、一時曇 明日 北東の風晴れたり曇ったり、晩は曇りで寒くなって小雨

高碕・スタッセン会談
日本経済を説明
ス長官 六ヵ年計画に賛意

スタッセン米対外活動本部長官は十日午前十時経済審議庁に高碕経審長官を訪問、約一時間半にわたり会談した、高碕長官はまず日本経済の現状と経済六ヵ年計画の大要を説明し続いて東南アジアとの経済協力の方式について意見を交換した、またスタッセン長官に対し中共貿易の禁輸品目の緩和、米国の対日輸入の増加、外債、ガリオアなど日本の対米債務の金利引き下げを要望した、この会談には米国側から米大使館のマイヤー公使、ウェアリング参事官、ディル財務官、対外活動本部モイヤー極東部長以下四氏、日本側からは高碕長官の他、石原経審次長、井上同審議官、朝海外務省経済局長などが出席した

高碕長官は会談後次のように語った

一、スタッセン長官は経済六ヵ年計画に大きな関心を示し、結構だといっていた

一、東南アジアの開発について私はかつてインド製鉄所の苦い経験から東南アジア諸国には日本が再び侵略するのではないかという猜疑心があり、特に再軍備を進めると一層警戒心をあおるのではないかとスタッセン氏に聞いてみたが同氏はそうした心配はないといっていた

一、東南アジア経済協力のためには決済機構を必要だといったところ、スタッセン氏は欧州支払同盟（EPU）のような方式はアジアでは困難であるが確かに必要だと語った

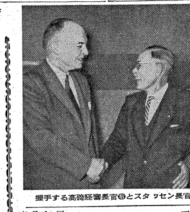
一、中共貿易は戦略物資以外の品物の緩和を希望した、昨年の薬品関係解除に続き今後も禁輸解除があると思う、しかしスタッセン氏は共産主義国では政策が急変することがあるから注意すべきだといっていた

一、日本の経済復興上で困るのは戦前の外債二億六千万ドルの他こんごガリオア債務、賠償などがあり余剰農産物も借款分があるので利子を軽減して欲しいと要望した、これに対しスタッセン氏は金利は世界各国共通で、日本だけ特別扱いはできないと答えた

一、日本のドル不足に対処して米国からの輸入を東南ア市場からの輸入に転換することが必要になっていると説明したところ、スタッセン氏は米国からの輸入を減らすべきでないと主張した、そこで私は米国は関税をもっと引下げ日本からの輸入を増やすべきであると要望した

一、経済協力の第一歩は賠償の解決だが、ビルマでもフィリピンでも日本が資本財や役務の賠償を支払ってもこれを生かすための資金がないのでこれをコロンボプランなどと結びつけて米、英などの諸国が資金を援助すべきだと意見を述べた

これにたいしスタッセン氏はそれは良い考えだが、米政府は政府の援助でなく、民間投資方式でやる考えだといっていた


握手する高碕経審長官(右)とスタッセン長官

余剰農産物交渉 ドル払い、利率三分 米側が新提案か

【ワシントン十日発ロイター＝共同】（ハリス記者）十日ワシントンで得た情報によれば米国政府は八千五百万ドルに上る米余剰農産物売却に関する日本との交渉の行き詰りを打開するための新提案を起草したといわれる

原案では日本は借款分を円貨で返済することになっていたが、新提案は複雑な通貨上の操作により事実上、日本側のドル払いを認め、売却代金の約七十%を日本の開発

者が九日伝えるところによると、ジョージ上院外交委員長は米国の極東政策が長期的見地から大幅に修正されつつあると次のように言明したといわれる

一、米国は今後その盟邦、特に日本、英国との連携を強化する

一、そのため台湾問題につき了解のつき次第、日英両国に中共貿易の拡大を認める

暫定予算一本化 あす閣議決定

根本官房長官は十日午前の記者会見で次のように語った

一、きょう首相と会って暫定予算の提出、施政方針演説の時期など当面の問題について報告了承を求める、暫定予算は四、五月一括して提出することは十一日の閣議で正式に決める、施政演説の時期は休会明けの予算提出の時になるだろう、十五日の閣議で方針を決めたい

一、卅年度本予算案は自由党の現状から編成に協調を求めることは出来ないが、審議過程で政策的に協調点を見出して成立を期したい、その他の諸法案についても、同様その都度同調を求める

生産性本部首脳とも会談

日本生産性本部の石坂泰三会長、永野重雄、中山伊知郎、両副会長、郷司浩平専務理事及び稲葉修三、川北禎一、工藤昭四郎、佐島敬愛の四理事の八氏は十日午前九時からアメリカ大使館でスタッセン対外活動本部長官と約一時間にわたり主として生産性向上の問題について懇談した

組閣後早々に 日比東京会談 松本代議士談

民主党の松本滝蔵代議士は十日午前九時すぎ鳩山首相を私邸に訪問鳩山首相のマグサイサイ比大統領宛て電報に対するフィリピン側の反響などを伝えた、その後松本氏は次のように語った

東京で日比賠償の予備会談を開くことは大丈夫だ、東京予備会談は組閣後早々に開かれることになると思う

月末、米英仏会談 インドシナ政策を調整

【ワシントン九日発AP＝共同】消息筋が九日語ったところによれば近くワシントンでインドシナ問題討議のための米英仏三国会議が開かれる、この会議は廿八日から開かれる予定でこれら三国のインドシナ政策の調整を主要目的としている、現在フランスと北ヴェトナム間に進んでいる経済協定締結の動きをめぐって米仏間に鋭い意見の対立がみられるが、消息筋ではこの問題が三国会議の直面する主要課題の一つとなるものとみている

ダレス米国務長官は米国が南ヴェトナムのゴー・ディンディエムを支持するため多額のドルを注ぎ込んでいるにもかかわらず、フランスが北ヴェトナムにおける権益を回復するためにホー・チミンと交渉していることを不満に思っており、バンコック会議でもダレス長官はこのことをボネ仏代表に強調したが、これにたいしボネ代表は「フランスは七年間の無益な戦争によって損われた諸権益のうち救えるものだけは救いたいと考えているに過ぎない」と答えた



お揃い 人間もついに犬のマネをするようになりました、女優の卵リンダ・ダンソン嬢の着ている水着はそばの愛犬グルマチア犬の毛並にそつくり、特に胸の谷間か※ら首にかけては犬の首輪そのものずばり、だれです「俺も犬になりたい」などという方は（カリフォルニア市パームスプリニング発＝UPサン）

ジグザグコース 雑貨商殺し

銀座の雑貨商殺しは、その手口の残虐性からみても最近あまり例がない事件だった。ことに犯人が、父親をかばおうとした娘さんを暴行するに及んでは、畜生以下の無道ぶりである。事件以来その娘さんは堅く門を閉ざして人に会いたがらないのも娘心から当然のことだ。災難だと慰められても、純潔を誇りとする娘さんにとっては死以上の苦痛だろう。火宅という言葉が示す通り、とかく一寸先どんなものが待ち受けているか判らないのがこの世の常である。

こんな例があった。戦後ある有名な女優さんのところに強盗が押し入ってその女優さんにふらちな行為をした、旦那さんもいるひとだったが、その女優さんは「街を歩いていて、横丁から突然飛び出した狂犬に噛まれたようなものです、この経験は今後の舞台に生かしたいものです」と語り、その落着いた態度には警官もすっかり感心したそうである。

ところが、大抵の女性はこんな場合、あっさり自分を否定してしまいがちである。洋娼と呼ばれる女達のうち相当数が米兵などに暴行されたことを苦にして転落していった。彼女等が前記の女優さんのようだったら不幸はもっと減少していたろう。

また災難だと思いながら周囲からヘタに同情されることによって、本人はますます劣等感を抱いて自分を否定しがちである。むしろこんな場合周囲では黙っていた方がよい。

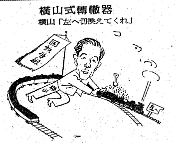
だが問題は純潔を絶対視する従来の考え方にある。といって純潔の美しさを否定するものではないが、問題は妙に気負った道徳で純潔を考えたり、肉体的な純潔を失えばそれで人生が終りだという考え方である、戦後性の解放がとかくの話題を生んだが、一皮むけば純潔を絶対視する考え方の根は深い、ヨーロッパでも女性の純潔に対する考え方はいろいろ議論を生んでいるが、日本のヤミの女のような転落コースはない。（兵）

粋人酔筆 石黒敬七 常胤流

[illegible]


【写真は故小田常胤氏】

横山式転轍器



頭が悪い保守議員 横山利秋氏

[illegible]

左派・愛知一區、中京商卒、倭紡労働組合長、社会党組織局委員、日本ILO常任理事

初登場の怪キエン 変り種代議士の戯評

特技は居眠り 岡本隆一氏

[illegible]



月はおぼろに鞍馬山
岡本『居眠りするのもあつたりまえでしよ』

市況 堅調気味

新規材料は全くないが整理一巡かたがた買物もほとんど影をひそめ、大証券筋の押目買もあって全般は前日に引続き閑散ながら堅調な場面を呈している、特定株は東海上に合同証券の一万株の買い戻しが見られたほか目立った動きはないが、いずれも保合ないし一、三円高と確り

雑株は三井不、西武、旧商事などが相変らず地場筋に動意を見せているほか、値動きはないが、確りしたものが多い、しかし商内は閑散で出来高概算二百万株、この日日東商船に日興の十五万、東燃、日石、宇部興産に山一の各十万株

計卅万株の買物があった

▽高い株＝東寶十五円、三井不十円、西武八円、旧商事、中山鋼六円、東洋工、ダイハツ、九州電、三菱地所五円

東京株式仲値
□新株落 △配当落（10日前場終値）

特定銘柄		昭電工	69	旭化成	293	カボン	54
東海上	294	日本曹	70	山陽パ	90	三井物	148
郵船	64	旭電化	78	日本パ	89	第一物	100
新三菱	91	三菱造	76	國策パ	91	白木屋	一
日清紡	265	三井造	106	東北パ	109	高島屋	80
味の素	274	三菱重	65	大東紡	87	日活	82
三越	274	石川重	95	商船	54	松竹	192
平和不	384	梅工	140	三井船	52	東宝	1250
三井金	109	東洋ベ	115	飯野海	45	大映	172
三菱鉱	94	日立造	44	西武	363	日本粉	121
日鉱	85	浦賀	47	藤田鉱	206	日清粉	150
住友金	105	日平	31	東京ガ	82	日本ビ	155
三菱鉱	48	古河電	72	東電	457	朝日ビ	173
古河鉱	78	日立	77	日銀	一	キリン	199
同和鉱	112	東芝	70	東銀	81	宝酒造	89
住友炭	67	三菱電	101	三井銀	一	台糖	195
三井山	66	小松	70	富士銀	87	明糖	108
北海炭	64	日本光	165	日証金	100	甜菜糖	97
東邦亜	68	キヤノ	143	安田火	119	野田	358
帝石	67	東京光	39	大正海	97	森永	268
日石	91	東洋紡	138	住友海	110	明菓	157
昭和石	85	鐘紡	133	千代田	86	日水産	72
東燃	134	富士紡	108	鋼管	72	昭和産	78
三菱石	93	大日紡	84	日製鋼	75	東洋醸	91
大協石	183	日東紡	65	八幡	63	合同酒	91
日東化	70	片倉	37	富士鉄	60	三楽	78
日産	69	呉羽紡	83	神戸鋼	66	大阪糖	138
三菱化	82	東邦レ	100	日特鋼	138	王子紙	191
三井化	99	帝繊	68	日軽金	183	十条紙	210
昭和電	102	中繊	56	日金工	57	本州紙	90
東合成	91	帝人	121	日セメ	130	三菱紙	94
信越化	74	東洋レ	159	磐城セ	267	北越紙	53
東高圧	104	三菱レ	121	小野田	82	三井不	785
		倉レ	75	横浜ゴ	192	三菱地	500
				旭硝子	137	三井倉	97
				富士写	117	渋沢倉	120
				小西六	175	東洋埠	201

ないがい川柳 吉田朽司選

鋼鐵つてしきたり多き家に住み　埼玉 高野 光
卒業の道職安へ續く道　栃木 森山 保男
逢う日まで互いに熱い手で別れ　横濱 市野 三七
二枚古持つ子を母は帽りにし　大田 柄澤 去來
新市制ネオンが點いて何銀座　江戸川 伊澤 久坊
休校の娘だけ治って皆寢つき　市川 永松 榮朗
【賞】賣られてく涙を嚥吸ってやり　市川 松澤 敏行

内外抄

比大統領と鳩山首相との電報交換、東京予備会談の申入れ。楽屋からのアメさんの演出、ご苦労。
◇
自由党の切崩しはやらぬと民主党。ツイ先頃までの自由党の口癖を真似ていい気持。
◇
日ソ交渉の全権が早手回しにきまる。荒太さんに荒されてはとの外務省の海外追放策。
◇
台湾問題でダレス長官が「強弁」一席。金門に手をかけたら抜くぞといえばハッキリするが。
◇
原爆病院建設に米の寄付を求めて卅万ドルを得たそうな。有難くもあり、有難くもなし。

浅草の鬼 (104)
浜本浩 栗林正幸画

断崖（七）

上膊部に注射した鎮静剤の効きめであろうか、馴れぬ枕を気にするまでもなく、新田は深い眠りに陥った。

夢の中で——

彼は、旗野梧郎と肩を並べ、暗闇の道を歩いていた。街路樹の老梅が、行けども行けども、くっきりと白く咲き匂うている。

——梅子のアパートへ行くのか？——

——君もそうだろう？——

——早いもの勝ちといくか——

彼は、いきなりスタートを切る。走るのではなく、飛ぶのである。

突如、黒眼鏡のフォードが追って来て、あッという間もなく、彼をはね とばした。が、痛み は感じないで、ぺちゃんこのからだから、シャボン玉が、キラキラと湧き、あたり一面に、乱れ飛んだ。

——新田、立てッ——

何者かが、彼の腕を掴んで引き立てようとする。

——旗野か？ 放せッ——

彼は、ものうげに眼をあけた。が、その眼に映ったのは意外にも前夜の巡査部長であった。そこからはもう、夢でなく、現実の出来事なのだ。

中年の部長は、新田の枕許に膝を突いてきいた。

「気分は、どうだね？」

新田は、頭痛も悪寒も、忘れたように去っていた。

「起きて貰おうか。もう十時だ」

部長は、ガニ股の小使を呼んで、新田を洗面所へ案内させた。

外勤部屋の窓下に、その部長のデスクがあった。デスクの上には、トーストと牛乳をのせたアルミの盆が置いてあった。

「たべなさい」

デスクの側に椅子を引き寄せた新田に、部長は手を添えて勧めながら、

「君と、黒島軍八との関係は？」

と、きいた。

「べつに、ありません」

「しかし」

部長は、探るように新田の顔を見た。

「君の保護願いは、黒島軍八から出ているんですよ。君が、自殺の目的で錦ヶ浦へ向ったと云ってネ」

「ぼくが、自殺する？ とんでもない話です。現に、ぼくが彼奴に崖から突き落されようとしたところを、あなたも、ごらんになった筈だ」



「ところが私には、投身しようとする君を、運転手が抱きとめて揉みあっているような印象しか残っていないんだ。どちらにしても、真夜中に行くところではないでしょう」

「だから、伊東へ行く途中だと云ったではないですか」

「伊東？ 黒島の別荘だね」

この部長には、黒島組が先入観になっているらしい。さもなくても、脛に傷持つ身の弁解が、却って誤解を生むことに気づいた新田は、頑固に口を噤んだのである。

「然らば、重大ニュースを発表しよう」

部長は、そこで切札を叩きつけた。

「つまり、君が乗って来た自動車だが、今朝早々現場から約二粁南の多賀駅前に、乗り捨てられていたのを駐在巡査が発見してね、警視庁へ紹介したところ、その車の所有主と、君の保護願を出した人物とが、同一人であることが解ったわけだ。君がどこまでも自殺を否定するなら、なぜ黒島の運転手に狙われたのか、その事情を聞かしてください」

そこへ、ワンピースの受付嬢が面会人の名刺を届けに来て、こちらへ通してもよいかときいた。名刺には警視庁巡査（巡査部長）浅草警察署保安保安斎保吉と印刷してあった。

標語発表

（ブルーリボン賞）大人の社会科 内外タイムス
同伴の合言葉 クラブ・パール
文京区雑司谷四三 山元耕三

〝始めにセックスあり〟
世界を風靡する宗教舞踊

最近ヨーロッパ各国やアメリカの劇場でロングランを打ち、キャバレーのフロア・ショウとしても非常な人気を呼んでいるのに、アフリカやジャワの原住民が踊り狂う〝宗教舞踊〟がある「始めに言葉あり」というのは旧約聖書冒頭の言葉だが、舞踊ではこれが「始めにセックスあり」と置き換えられる、この〝宗教舞踊〟もアメノウヅメノミコトどころではなくまさにそのものズバリ、日本でも日劇ミュージック・ホールが〝宗教舞踊〟を取上げ、こんご大流行することが予想されるが、最近半年にわたり欧州各国を回り、ローマでその凄い実演をみてきた舞台装置家の三林亮太郎氏から〝宗教舞踊〟のアレコレを聞いてみた

＝＝三林亮太郎氏に聞く＝＝

快感陶酔の境地
受けるアフリカ（男性的）ジャワ（女性的）系統

絶頂には奇声　観客も生理的な興奮

暗黒大陸のアフリカや、ジャワ島の密林の奥深く、二千年前から太陽を神とあがめる民族たちが、宗教の儀式として定まった型もリズムもなくたゞ〝感情の赴くまゝに踊り狂っていたこの舞踊が、一躍文明国で脚光を浴びたのはまだ二、三年前のことで歴史はまだ新しい、そしてヨーロッパ各国で踊られているのはアフリカ原住民の踊りであり、アメリカでは主としてジャワ系のものが巾をきかしてる

さてこの踊りの特徴といえば、同じくアフリカやキューバの原住民の踊りから発展したマンボサンバにはその底に幾分か〝美〟を表現しようとの意識が潜在しているが、この〝宗教舞踊〟は最初から踊りとしてできたのでなく、神を幻覚の中に見出そうというのだから〝狂人がノタウッている姿〟といった方がもっとも当を得た表現といえよう、アフリカ系の踊りは、全身をふるわせる動作も最初はゆるく、次第に打楽器のリズムが高潮してくると、それに合せ遂には全身がケイレンを起したように前後に振動を始める、そのテンポは世界的なドラマー、ジーン・クルーパなら打てるかも知れないが、日本ではとうていついていけそうもないほどだ、さらに服装といえば乳房と腰の一部をかくしただけ、この格好で〝ケイレン〟が起ったときなどは乳房は上下左右に細かく振動し、腹部の筋肉は硬直を起したようにひき締り、髪は乱れて逆立ち、歯を食いしばって、さもその快感を噛みしめているという表情になる、これが五分位も続き、その絶頂に達したときに「ワーッ」とも「キャーッ」ともつかぬ奇声が洩れるのだから、客席もそれにつれて生理的な興奮を覚えるという寸法である、一方ジャワ系の踊りは一名〝蛇体の踊り〟といわれているように蛇のくねる姿そのまゝで、アフリカ系のが男性的な快感の踊りというならば、これは痛快感に身をよじらせる女性的な踊りというところである

このように凄じいばかりの表現は何に起因するかといえば、三林氏は「この中に古代宗教の信者たちが肉体的な苦行に身を委ねているこの苦行は己が罪をつぐない、悪心を追出すためである」といっているが、この論からみてもわかる通り、快感が得られなければ悪心が去ったことにならないのだからいかにその踊りがエロチックなものであるか想像できるというものである



ロンドンのピカデリー劇場で十八番の〝アフリカ太鼓の儀式〟を踊りまくる宗教舞踊の名手ラヤ・ラキさん【写真はキーストン特約】

想像もつかない踊り
奇妙に呼吸は亂れない

現在ヨーロッパで活躍しているアフリカ系の踊り手はフォリー・ベルジェールの花形アリシヤ・マルーケその他で各都市の有名キャバレーには踊り手として一人、あるいは二人いるものゝ、女二人、バンド五の編成で、アフリカのナマのまゝをみせてくれるのはこのチームをおいてない、アメリカに渡ったジャワ系のものは、アメリカ芸能界で有名なプロデューサー、ヒューロック氏が二年前アメリカ・ジャワ親善のためガムラン音楽を米国人に聞かせようと招き、ニューヨークのフォレスト・シアターでこれを開催した、ところがガムラン音楽より一緒に来た〝蛇体の踊り〟が好評でとうとう二ヵ月のロングランを打った、ニグロ系とかメキシコ系の舞踊をみなれていたアメリカ人も、この東洋的な神秘の踊りには幻惑されてしまったものとみえる

最後にローマのシスティナ劇場でみたナイジェリアン・チームの踊りについて三林氏の感想を叩いてみると「入場料金は六〇〇リラから千五〇〇リラ（邦貨七〇〇－一〇〇〇円）で踊りは普通八曲、途中音楽だけを聞かせたりして合計時間は二時間ぐらいだネ、打楽器の響きが高潮し、女の悲鳴に似た叫びを聞くとやはり興奮するヨ、だけど驚いたことにはその激しい踊りの後、呼吸を一つも乱さないことだネ、やはり一度みないとちょっと想像もつかないだろう」

モダン歳々記
揚巻助六心中

宝永六年三月十一日、大阪扇屋の遊女揚巻と万屋助六が心中した心中流行の時代だけにこのホット・ニュースはすぐ「千日寺心中」として浄瑠璃に作られ七日目の廿一日から豊竹座で上場されたというである。これより前に江戸では承応二年に三浦屋揚巻が助六という男の後を追って、三七日の忌日に自害したという後追心中があった。正徳三年三月江戸山村座で上演された助六劇は、この江戸種の物語が加味されたものらしい。

今日上演されている「助六所縁江戸桜」は天明二年四月、江戸市村座で初演されたものに、歌舞伎十八番の「外郎売」を加え、天保三年三月村山座で上演した一幕で花川戸助六、実は曽我五郎時致と白酒売りに身をやつした兄の十郎祐成をだし、いま廓で全盛の三浦屋の揚巻を中心に、敵役に髭の意休実は伊賀平内左衛門とその子分のくわんぺら門兵衛や朝顔仙平をおいて、源家の重宝友切丸の詮議をすると、まるで心中の哀れさとは違った華やかな雰囲気に場面をもってきている。これは上方と江戸の趣味の相違、元禄時代と幕末との嗜好の変遷にもよるのであろう。（鮭）

日本版ラスプーチン物語
第一話　犬姫様と観相師（一）
野高一作

[illegible]



…をかかげたまでである。が、役者的才能が効果をあらわして、案外の信者を獲得しつつあった。

つまりH家の姉娘たるM子爵夫人も、隠然たる世間の噂にそゝのかされて、大観堂の前にやってきたという次第だ。ところが、大観堂の前に座って、もう廿分以上もたつのに、彼は一言も発しないのである。長い沈黙が、彼女に妙な息苦しさをおぼえさせた。と、やがていきなり大観堂の手がすっと伸びて、彼女の手を、やわらかい強い力で握りしめた。そのまゝ、この突然の握手はつゞいた。（この項つゞく）

世界流行譚（インド）

マハラ君は少々頭が足りないので「あいつは象よりもバカだ」というもっぱらの評判ですが、当人は腹を立てて、「そんなことがあるか、オレは象よりも利口だ」と思っていました。

ある日マハラ君が密林へ猟に出たとき、象の男女がランデブーしている所にでくわしてしまいました。マハラ君は象のそれを見るのは初めてだったので、最初から最後まで口をポカンと開けて一心になって見物したのです。長い時間をかけて象の密会は終りましたが、さすがに象は賢い動物でそのことが終るとオス象はメス象を川べりに連れて行って、長い鼻で水をぶっかけて洗ってやりました。「なるほど象は利口だ」マハラ君はことごとく感心して家に帰ったのです。さてその夜、マハラ君は一通り済んだあと、いぶかしがる細君をむりやり井戸端に連れて行って、いったい何をするのかと見ていると、水を口に含み、プーッと細君に吹きつけたものです。そして悲鳴を上げる細君に向って、「おい、どうだ、オレは利口だろう」

あすの運勢　三月十一日　高島象山

▲一月生—旺盛なる気運到来して目的叶う日柄なれば進んで利多し
▲二月生—内外不振で悩み多く損失迷惑起り易い病気不和不幸注意
▲三月生—稼業無事なるも交際外交取引の上に間違い起り易い注意
▲四月生—心静かに進退し継続的努力して有利なり社交に人気あり
▲五月生—他人の世話苦労あるが迷惑起る日病気盗難紛失等有易い
▲六月生—士気揚り新規の意気起り稼業繁昌新事達成する造作は吉
▲七月生—漸進的に向上あり技倆を発揮して進展をはかれ旅行よし
▲八月生—気迷い起り異動変化を生じ自ら災厄を招来し易い交渉悪
▲九月生—環境から人気湧いて目的達成あり開業普請造作結婚大吉
▲十月生—何事も平易で無事の日なり保守的にして稼業大事と進め
▲十一月生—意気消沈して不結果を生じ或は不意に凶事にあう注意
▲十二月生—目的順調に進み利達繁昌ある日結婚開業造作移転大吉

ラジオとテレビ　10日（木）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷お伽のランプ「沼の王の娘」 25 物語「オテナの塔」	00 医学の時間 馬詰嘉吉 30 科学小説「霧の中の旅」解説・中谷宇吉郎ほか	10 劇「こんちは横丁」 25 おしゃれクイズ 55 スポーツ・タイム	00 劇「すずらん太郎」 15 東京キューバンボーイ 45 スポーツ・ニュース	00 劇・「ポツポちゃん」 20 時代劇「銀蛇の窟」 35 歌謡百貨店 高田浩吉
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 浪花演芸会 今次 今若 一蝶 美代子ほか	00 名曲鑑賞 リヒャルトシュトラウス歌曲集 30 友への手紙 応募原稿発表 須藤春代ほか	10 録音ニュース 20 平岡養一の木琴独奏 30 小原重徳とブルーコーツ 歌・笈田敏夫ほか	00 録音ニュース 10 ベニーグッドマン楽団 30 私は人気もの 司会灰田勝彦 近藤圭子ほか	00 ラジオ夕刊 20 連続劇「今日もまた」 30 浪曲忠臣蔵「赤垣源蔵徳利の別れ」吉田一若
8	00 歌の花ごよみ 新潟から東京まで 藤山一郎他 30 劇「由起子」津島恵子 木村功 七尾伶子ほか	05 教養特集 対談「春の空・夜も昼も」畑中武夫 久米庸夫	00 くすくす・くらぶ 司会木戸竝 三遊亭円遊他 30 バラエテイ「のんき裁判」金語楼 笠置シヅ子	00 浪曲学校 東武蔵 浪花亭綾太郎 三笑亭夢楽 30 私と貴方の三つの歌 司会浅倉アナ 南道郎他	00 ジャズ・ホール 松本英彦 芦田ヤスシほか 30 漫才学校「演芸会の巻」蝶々 雄二 こいしほか
9	05 ニュース解説旅谷幸博 15 リズムパレード 歌・ビンボー・デイナウ 40 スタツセン氏のカバン	00 劇「黒い帽子」中村伸郎 荒木道子 南美江他 45 放送詩集「早春詩特集」春の手袋 岩佐東一郎他	10 音楽のシャンデリア 楽団南十星 30 劇「哀愁日記」津村悠子 仲谷昇 高原駿雄他	00 ジャズゲーム 司会ジエームス 森亨ほか 30 マイクの広場「新代議士への公開状」	00 声のスター・コンテスト 坂東鶴之助ほか 30 新平家物語「新院御謀反の巻」徳川夢声
10	15 清元「明烏花濡衣」小喜久太夫 梅栄太夫ほか 40 こんな話 松井翠声	00 ❶初級英語 梶木隆一❷上級国語 増淵恒吉 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 唄のしおり 春日とよ 30 劇「あの子は休みです」	00 英文和訳 岩田一男 30 解析（Ⅰ）田島一郎	00 劇「裸一貫」滝沢修他 35 劇「四十八人目の男」坂東鶴之助 井川邦子他
11	10 海外の話題 20 ❶明日の話題❷随筆	00 仕入れ入門 有賀線郎 15 新聞論調	10 「シナリオライターの生活と意見」岸松雄ほか	00 PRと宣伝 片柳忠男 10 ストラヴインスキー曲	15 夢のいざない 40 私のふるさと火野葦平

テレビ　★NHKテレビ★ 6・20 漫画 6・10 シルエット「波止場の子」 6・40 日本画人伝 7・15 映画「ノーベル平和賞」 7・45 交響曲「新世界より」 8・30 スリーステツプ 司会 小川アナ ★日本テレビ★ 6・00 かげ法師 6・15 政局座談会 6・45 鈴木聰のチエロ独奏 7・30 テレビ千一夜 8・00 映画「嵐の青春」沼田曜一 西条鮎子ほか 9・00 きょうの出来ごと

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 内田吐夢	8・00 療養俳句 中村汀女	8・20 ラジオ・スケツチ	8・25 劇「ミナモトさん」	7・35 放送論壇御手洗辰雄
8・05 名演奏家の時間	8・30 大作曲家の時間	9・45 行楽地の紙屑	9・30 回復者対談◇歌謡曲	8・10 劇「おとこ大学」
8・30 私の商法 近藤玲子	9・00 きょうの学校放送	10・10 名作「春の海図」	10・40 劇「君ひとすじに」	8・45 お好み歌謡曲
9・45 青いノート 木崎豊	9・45 音楽だより井上久子	11・05 連続小説「青果の市」	11・35 連続劇「東京の人」	9・00 劇「サザエさん」
10・05 けさの話題 小秋元	10・00 動物の国 吉田雅子	12・15 中村八大とモダン	12・00 講談 邑井操◇音楽	9・45 リード集 菊地初美
11・15 朗読「白き処女地」	10・30 ラジオ図書館	12・30 落語「花見の仇討」	1・25 落語随想「迷信」金馬	10・00 きんぴら先生青春記
12・30 漫才 豊・い世路	11・45 古典と民族精神	1・30 母と子の部屋	2・30 民謡名所めぐり	11・00 連続劇「胡椒息子」
1・05 主婦と経済有沢広巳	12・30 食後の音楽	2・20 音楽のさんぽみち	3・40 ハワイ音楽	11・45 歌謡物語 吉田正篇

浪人街道（92）
木村荘十 作　野口昂明 画

宿敵（三）

美代吉は啓之助の顔が見られなかった。

裸体で、後手に縛られ、その上に南蛮の女が着るような衣裳がかけてあるだけだった。

彼女は、縄を切って貰うなりその衣裳で肌をかくすと、「鳴子が鳴ったので助かりました。さもなければ…」

言葉を濁したが、その言葉の裏には、私は身を守りましたが、汚されてはおりませんという叫びがあった。

「とに角、早く…だが、その衣裳では…」

見回す部屋の隅に黒装束と覆面が衣桁にかかっていた。

「おお、これがいい。早くこれをつけて、その窓から…」

啓之助は、美代吉が支度をするまでは、一人も通すまいと、板の扉の外に立った。

例の怪人物は、鳴子の知らせに美代吉を縛って外に出て行ったらしい。

慣れぬ、美代吉の支度には案外手間がかゝった。

啓之助は、気が気ではなかった。誰かゞこの部屋へ戻ってくる。

啓之助は、扉の陰に退いて身をかくしていたが、手燭を持って入って来た男をやり過すと、いきなり背後から首を締めあげた。

「声を立てると命がないぞ。衣服を脱げ」

啓之助は、その男の武器をとりあげ、衣服を替えながら、「池の端に立っている異様な男は誰だ」ときいた。



若侍は答えない。

「気の毒だが時間がないのだ。気長に聞いてはいられない。直ぐ答えなければ、身体にきくぞ」

白刃の先を鼻に触れた。

「御隠居河内之介様で御座る」

「身分は？」

「鷹の庄鷹巣城主の弟君、只今は分知御隠居の御身分ですが無礼があっては、お身のためになりますまい」

若侍は、啓之助の、鼻でも耳でも切り落しかねない様子に恐れをなして、牽制するつもりか、そう云ったが、啓之助は、何の恐れ気もなく、せき込んで訊いた。

「帯刀というのはなんだ」

「堀井様は、御隠居様の御家老という格で御座る。貴殿はどういう方か存じませぬが、手前を殺すことは出来ても、御隠居様に刃向っては、身の破滅で御座ろう。最早、悪あがきをしても、この屋敷からのがれる道はありますまい」

啓之助は、美代吉の支度の出来たのを見ると、捕えた男を縛り上げて美代吉と共に窓から庭へ出た。

「大丈夫か」

「ええ」

「では、この邸の主のような顔で歩くのだ。身共が、今の男のつもりで御案内をするから」

黒装束の二人は、啓之助が大胆にも手燭をもって足もとを照らし、美代吉が、御隠居のように、その後に続いた。

「ものを云うなよ」

「はい」

「それ、そういうときは、黙って頷けばいいのだ」

啓之助は、自分達も庭内を調べるような形で歩き出した。一刻も早く離室から遠く離れてさっき見ておいた塀際の松の樹のところまで行くつもりであった。

最初に近づいた一組は、それを河内之介と思ったのだろう。黙って一礼してすれ違った。

次の一組は道をゆずって、二人の通り過ぎるのを待った。が、その前まで二人が来ると、指揮者らしいのが、

「何れへお越しで…啓之助と申す奴は侮り難き腕前…手前共もお供を申し上げましょう」と云った。

啓之助は当惑した。美代吉はもとより何も云えない。が、愚図愚図して妙な空気をつくっては暴露するだけだった。啓之助は、ままよと、思い切って云った。

「それには及ばぬ」

行きかけようとするのを、つかつかと近づいて来て、「各々」と背後を振り返って合図した。

と、その中の一人がさっと燈の光を美代吉に浴せかけた。

「無礼者ッ」

啓之助の白刃は、いうなり一閃して、その燈を叩き落した。

話の種・はなしのたね・話の種・はなしのたね・話の種

新調背広



話題呼ぶ創作春の紳士服コンクール

自分はオシャレに浮き身をやつして、朝から晩までコンパクトを持ち歩き、暇さえあれば処かまわずパタパタとやって芥川竜之介に蠅と同類と断じられたくせに、男のおシャレとなると妙に眼に角を立てて、ヤレ男らしくないの、ヤレ男のオシャレはキザだのとのたまう姫御前がある。そんなヤカラはオシャレというものは自分の為にするものではなく、ひとの見る眼を楽しませるための、民主主義社会の第一歩たるエチケットであるということをご存知ない欲張り、他の女性に彼氏が美しいと想われては困るという、つまりはあまり美しくない女性のエゴだと承知して取り合わなければよい。さてオシャレ男が一番気にかけるのは何といっても背広だろう。最近流行の新スタイルをみたかったら、日劇裏の「マスヤ第四営業所」へ行くといい。目下技術コンクールの開催中で一席に入賞した洋服に投票した客一名に背広一着、二等二名にスペアパンツ、三等三名にカッターシャツ、四等五〇名に記念品と豪華な賞品が用意されているから一石二鳥だ。もち論、買わなくたっていい。うまく行けば背広一着ロハ、悪くありません。

★野球選手と日本酒

昔の野球選手は酒はほんのたしなむ程度しか飲まなかった。腕が狂うことを恐れたのだが、これは日本酒の中にふくまれている高級アルコールフーゼル油が、大脳皮質を冒していたことが後で判ったそこへ行くと戦後日本酒界に堂々と名乗りを上げたいわゆる銘酒は洗練された近代醸造学に基ずいて製造されているから、エチールもフーゼルも全然含んでいず、一流選手も安心して飲めるようになったとか「利久」はその銘酒中の王座だが、それかあらぬか新橋日通汐留支店前の利久酒蔵「三喜屋」の主人富永さんは大の野球ファンで特級酒を「ホームラン」一級酒を「ヒット」二級を「二塁」と名付けて悦に入っている。会社から一直線に店にすべり込めば「安打」おつまみ三〇円均一という野球ファンに楽しい乙な店である。

★とんかつのいわれ

とんかつというのはもともと西洋料理番付にはのっていないものだそうだ。外国ではビーフしか使わなかったらしい。ところがポークの味が妙に日本人に受けて、かくはカツといえばとんと答える世となった。手軽な強精食であり、米飯と合った油っこい味は日本本来の天ぷらを駆逐しそうな感がある。とくにこの頃のように天候の不順な肌寒い日に上野公園電停前の「たいまる」に行って、こってりとした味のヤツを一枚食ってみたまえ、もし精がつき過ぎれば浅草も吉原もそう遠くはない。一階は気軽なテーブル、二階は全部お座敷だから、同伴にも好適、通の行く店である。

★一流の室内楽をナマで聞かせる喫茶店

本紙の「銀座雀」欄で本物のチエロを壁にはめ込むという大胆な企画を発表して話題を投げた銀座四丁目天賞堂横通りの喫茶店「チエロ」が、またまたあっというような新しいことを企て銀座雀たちの度肝を抜いた。日活国際会館に目下出演中の千本隆とその楽団がピアノトリオで昼十二時三十分から夕刻五時三十分まで演奏するというのだ。チエロはラジオその他ですでに好評ある千本隆、そのクラシックを、会面花で飾られた練瓦造りのロマンチックな室屋で聞いてみたまえ、あなたの愛人の瞳がほのかに輝き、やがて頼もしげにあなたをみつめること受合い。銀座ならではの音楽ファン渇望の店である。



室内楽演奏中の喫茶店「チエロ」

★愛はアモールから

「あたしネ、男の人なら誰でも好きになっちゃうの。困ったワ…」こんな嘆きの姫君を前にして、あなたなら一体どうしますか、あながち鼻下長紳士でなくっても何やら胸のあたりからズーと下まで、妙な風にウキウキズキズキ。気が早いネ君は。話は後まで聞くものですョ。所は池袋西口、二叉交番を右へ入ったところにあるキャバレー「アモール」その名に違わず、〝愛〟てな言葉を聞くと聞いただけでもボーッとするお嬢さんやら姐さんばかりざっと百名。岡田茉莉子や高峰秀子などセックスアッピール一〇〇％級がズラリと揃っている。入場料百円、お二人向きにはロマンスシートもあり、ビール二百円、飲物百円という破格なお値段。

★ハゲも悲観に及ばず

シャルルボワイエは実はツルツルテンの丸ハゲだということを、ファンのお嬢さま方は知っておいででしょうか。あのロマンス・グレイの髪の毛を全部とってご想像下さい。性的魅力はとたんに霧のように消えること受合い。どう考えたってハゲは決してロマンスと共に天を戴くことは出来ませんナ。しかし日本ではボワイエのようにカツラをかぶる必要はありません。ご悲観の向きは、一度飯田橋の「南竜堂医院」を尋ねてみることをおすすめします。院長の青木栄女史はあたらハゲの為に得べきロマンスを逸するようでは、と十数年来研究を重ねたベテラン「なおって喜こんでいるのをみるのが何よりうれしい」という奉仕精神の持主で、だから、待合室はいつも一ぱい。「さあもうこれでいいのよ」という声に送られて出て来た女性のうれしそうな表情をふとみると、この人にもハゲがあったのか、と思わず考え直した程、晴れやかに明るく輝いていたものだ

社交界ゴシップ
一本のビールで楽しむ社長の夢　キャバレー

キャバレーといえば社長ではなくとも、せめて三等重役級のお遊びの場、われわれプロレタリアにはとてもご縁のない場所とあきらめて縄のれんで飢をいやし、終電の花の香りを盗むように楽しむのがせいぜい一杯のレジスタンスだと心得えている輩には正真正銘の花の香りを嗅ぐだけではなく、この手でさわってビールをのんで五百円もあればOKという恰好な店を紹介しよう。といっても何やら女の子がうごめいているだけの大衆バーなど想像される向きにはお気の毒、これはレッキとした本格キャバレー、しかも値段は大衆的でも銀座新橋級にひけをとらない豪華そのものの店である。場所は神田駅の中央線ホーム下「クラブ・フロリダ」シャレたスタンドのにぶい光が鉄平石の壁に吸われれば、春宵の星空、豪華なボックスに深々と腰を下ろして、やわ肌のムッチリとした胸をチラリ！と盗み見る位はご自由さわってみたければフロアに出て踊るといい。店は重役向きだが会計は大衆的で五時から八時までのサービスタイムを狙えばビール一八〇円お通し六〇円で一夜社長の夢が楽しめる。

「始めにセックスあり」世界を風靡する宗教舞踊

快感陶酔の境地

絶頂に観客も生理的な興奮　受けるアフリカ（男性的）ジャワ（女性的）系統

最近ヨーロッパ各国やアメリカの劇場でロングランを打ち、キャバレーのフロアショーを賑わしているアフリカやジャワの原住民から…………　この"宗教舞踊"……日本でも日劇ミュージック・ホールで……　三林亮太郎氏に聞く

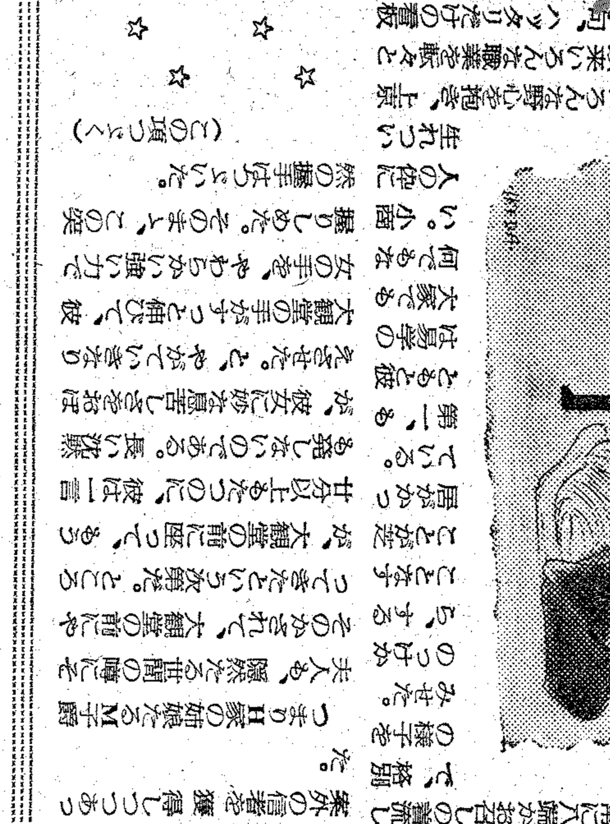


想像もつかない踊り　奇妙に呼吸は乱れない

…………

白ネズミ物語

第一話　大姫様と観相師　野一　作



（この項つづく）



新調背広

モダン歳時記　揚巻助六心中

…………（続）

あすの運勢

三月十一日

話の種



室内楽演奏中の…………

浪人街道（92）



ラジオ・テレビ　10日（木）

★NHK第1★ 590KC
- 6.00 ❶子供のシンブン❷お伽のランプ「沼の王の娘」
- 6.25 物語「オデテナの塔」
- 7.00 ニュース・天気予報
- 7.15 録音ニュース
- 7.30 浪花演芸会　今次、今若一蝶　美代子ほか
- 8.00 歌の花ごよみ　新潟から東京まで　藤山一郎他
- 8.30 劇「由起子」津島恵子　木村功　七尾伶子ほか
- 9.05 ニュース解説　熊谷幸博
- 9.15 リズムパレード　歌・ピンボー・デイナヤ
- 9.40 スタッセン氏のカバン
- 10.15 清元「明烏花濡衣」小喜久太夫　梅栄太夫ほか
- 10.40 こんな話　松井翠声
- 11.10 海外の話題
- 11.20 ❶明日の話題❷随筆

★NHK第2★ 690KC
- 6.00 医学の時間　馬詰嘉吉
- 6.30 科学小説「盤の中の熊」解説・中谷宇吉郎ほか
- 7.00 名曲鑑賞　リヒャルト・シュトラウス歌曲集
- 7.30 友への手紙　応募原稿発表　須藤春代ほか
- 8.05 教養特集　対談「春の空・夜も昼も」畑中武夫　久米庸夫
- 9.00 劇「黒い帽子」中村伸郎　荒木道子　南美江他
- 9.45 放送詩集「早春詩特集」　春の手袋　岩佐東一郎他
- 10.00 ❶初級英語　梶木隆一　❷上級国語　増淵恒吉
- 10.45 気象通報
- 11.00 仕入れ入門　有賀禄郎
- 11.15 新聞論調

★ラジオ東京★ 950KC
- 6.10 劇「とんちは横丁」
- 6.25 おしゃれクイズ
- 6.55 スポーツ・タイム
- 7.10 録音ニュース
- 7.20 平岡養一の木琴独奏
- 7.30 小原重徳とブルーコーツ　歌・笈田敏夫ほか
- 8.00 くすぐり・くらぶ　司会末戸竑　三遊亭円遊他
- 8.30 バラエテイ「のんき裁判」会話楼　笠置シヅ子
- 9.10 音楽のシャンデリア　楽団南十星
- 9.30 劇「哀愁日記」津村悠子　仲谷昇　高原駿雄他
- 10.05 きょうのニュースから
- 10.15 唄のしおり　春日とよ
- 10.30 劇「あの子は休みです」
- 11.10 「シナリオライターの生活と意見」岸松雄ほか

★日本文化★ 1130KC
- 6.00 劇「すずらん太郎」
- 6.15 東京キューバンボーイズ
- 6.45 スポーツ・ニュース
- 7.00 録音ニュース
- 7.10 ペニー・グッドマン楽団
- 7.30 私は人気もの　司会田勝彦　近藤圭子ほか
- 8.00 浪曲学校　東武蔵　花亭綾太郎　三笑亭夢楽
- 8.30 私と貴方の三つの歌　司会浅倉アナ　南道郎他
- 9.00 ジャズゲーム　司会シエームス　森亨ほか
- 9.30 マイクの広場「新代議士への公開状」
- 10.00 英文和訳　岩田一男
- 10.30 解析（1）田島一郎
- 11.00 PRと宣伝　片柳忠男
- 11.10 ストラヴィンスキー曲

★ニッポン★ 1310KC
- 6.00 劇「ポッポちゃん」
- …………

★NHKテレビ★
- 6.20 漫画
- 6.10 シルエット「波止場の子」
- 6.40 日本画人伝
- 7.15 映画「ノーベル平和賞」
- 7.45 交響曲「新世界より」
- 8.30 スリーステップ　司会小川アナ

★日本テレビ★
- 6.00 かげ法師
- 7.30 テレビ寄席
- 9.00 きょうの…………

あすの番組

NHK第1
- 7.45 朝の訪問　内田吐夢
- 8.05 名演奏家の時間
- 8.30 私の商法　近藤玲子
- 9.45 青いノート　木崎豊
- 10.05 けさの話題　小秋元
- 11.15 朗読「台き処女地」
- 12.30 漫才　豊・いな世路
- 1.05 主婦と経済　有沢広巳

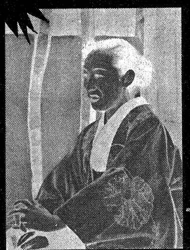
NHK第2
- 8.00 療養俳句　中村汀女
- 8.30 大作曲家の時間
- 9.00 きょうの学校放送
- 9.45 音楽だより　井上久子
- 10.00 動物の国　吉田雅子
- 10.30 ラジオ図書館
- 11.45 古典と民族精神
- 12.30 食後の音楽

ラジオ東京
- 8.20 ラジオ・スケッチ
- 9.45 行楽地の瓶屑
- 10.10 名作「春の梅図」
- 11.05 連続小説「青果の市」
- 12.15 中村八大とモダン
- 12.30 落語「花見の仇討」
- 1.30 母と子の部屋
- 2.25 音楽のさんぽみち

日本文化
- 8.25 劇「ミナモトさん」
- 9.30 回復者対談◇歌謡曲
- 10.40 劇「君ひとすじに」
- 11.35 連続劇「東京の人」
- 12.00 講談　邑井操◇音楽
- 1.25 落語随想「迷信」
- 2.30 民謡名所めぐり
- 3.40 ハワイ音楽

記念 大舞踏会　10～12日　**ニューブルーランド**





ニセ医者とニセ教授

あきれた名コンビ

婦人患者をカモる

共謀し入学斡せんで詐取

成城署では十日朝ニセの街医者になりすまして女性ばかりの患者廿数名から約十万円をだましとっていた世田谷区成城町六九一武藤方無職渡辺智四郎(三五)を医師法違反並びに詐欺の疑いで、またニセ大学教授になりすましていた埼玉県北足立郡蕨町三和町五の六五三一易者渡辺福之進(四七)を詐欺の共犯容疑でそれぞれ逮捕した

調べでは渡辺は昨年秋慶応大学文学部三年を中退後金欲しさから同大学医学部卒の内科医になりすま…

…い」と持ちかけられ偽医者の渡辺と共謀、白衣を着て慶応大学医学部教授になりすまし…会い「絶対おまかせ下さい」と現金十万円をだましとり、二人で山分けし、遊興費にあてていた、余…

バスが火事になった！





有難や全員無事

○…十日午前十時四十分新宿駅西口広場で都バスが全焼した、乗客四十名が火に包まれていのちからがら車外に飛出す 惨事が 起きた！といってもこれは七日から始った火災予防週間の行事、車両退避訓練の一コマ

○…淀橋消防署の指導で浅草発の都バスが新宿西口付近にさしかかると突然エンジンから発火、車が燃えはじめたという想定で、乗客は運転手と車掌の機敏な誘導で無事に非常ドアから車外に退避、この間卅秒という早さだった

○…淀橋消防署から消防車がかけつけ消しとめたが二人の怪我人が救急車にかつぎ込まれるという念のいった訓練で幕となった【写真右それ！エンジンに放水だ 左赤ちゃんを背負って非常口から退避】

広川氏夫人取調べ

東京三区で当選の民主党代議士広川弘禅氏(五三)派の選挙違反を追及中の警視庁選挙対策本部と成城署では、十日朝世田谷三宿一八三の自宅から広川氏夫人志津江さん(四…)を公選法違反の疑いで成城署に任意出頭を求め取調べている

調べでは志津江さんはさきに署に検挙された民主党世田谷砧分会長千歳農業協同組合長…八十四郎(六七)＝世田谷区…八九二＝らに運動資金を渡し…氏への投票を依頼した疑い

長久保派違反挙る

東調布署では東調布信用金庫…支店長岸田豊(五〇)＝大田区…五〇＝を公選法違反の疑いで逮捕した、調べでは岸田は昨年…店員十数名に現金千円ずつ…同金庫理事長で二区自由党…



㊤大倉作太郎 ㊥当間一夫 ㊦鈴木秀雄

駐車専門に荒す

元靴磨き五人組、一千万円

開業資金を稼ぐ

國電荒しのスリ捕わる

思い出させる10年前の悪夢

きょう戦災慰霊堂で供養

○…あれから十年、もう昔になってしまった、十年前の十日午前零時十五分関東地区に空襲警報が鳴りひびきB29百卅機の夜間大空襲で本所、深川、城東一帯を一夜にして灰尽に帰した

○…都の調べによるとこの被災者は約百万、戦災死亡者一万人で身許の判明したのは…に三万人、慰霊堂に安置された無…【写真は戦災慰霊堂で開かれた慰霊供養】

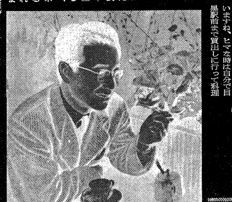
商売氣もたっぷり いつも新鮮ですナ

山根寿子さん語る 夫 小川吉衛氏

◇…「女房の方がボクより商売ッ気がありましてね」と開口一番、元大映プロデューサー小川吉衛氏の、わが愛するチャー坊山根寿子を語るの弁である――はて、あの可憐清楚なるチャー坊に商魂ありとは、してそのわけは――「つまりですね、ここ(銀座四丁目にほど近く金春新道にある 喫茶店 田園)のアイディアが山根のものなんですよ、セミ・クラシックな作りと花を店内一っぱいに飾りつけた雰囲気が若い人にうけましてね、女優商売は長続きしないと相場が決っているのに去年の四月に開店以来尻上りに人気を呼んでいます」いやはや、かく申す夫子それ自身なかなかって商売熱心じゃありませんか

◇…女優山根寿子評は如何――「オールド・タイマー、中々いい役どころにぶつからないようです」――好きな出演映画は「火野葦平原作〝花と竜〟のまん、火野さんの母親の役ですが沖仲仕の女親分、気の強いはげしい役柄に本人のキャラクター(性格)が生かされています」つまり、彼女一言にしていえば外柔内剛、「地味だけれど生活意欲は旺盛で将来のことをよく考えている」という――すると、彼女は女親分的〝女房関白〟なりや？――「とんでもない、時にはお互いに意地を張り合って喧嘩もしますが、まずは亭主関白ですな、例えばです(と力をこめて)ボクは釣が好きなんですよ、すると彼女、一緒についてきて釣れても釣れなくても脇で釣ってますし、ボクが銀座を飲み歩いていると一緒になって女給さんとハシャいでいるといった具合で仲良く遊んで歩きます」

◇…主婦として合格？「さァて、無条件で合格といると笑われちまいますがね、やはり恐いですから…そうでした時は本当に夫婦だなアッと…彼女がヒマな時や一緒に旅行…いますね、ヒマな時は自分…黒駅前まで買出しに行って…



…【写真は小川吉衛氏と山根寿子さん】



盗まれて逃げる

夫婦スリ忽ち御用

婦人刑事さんの初手柄

はねられ即死

運転士高野広二(三四)＝にはねられ即死した、蒲田署の調べでは佐藤さんはツンボで電車の警笛が聞えなかったため

吉葉山休場

洋服の展示会

都内の洋服御商十社からなる金獅子チェーンでは十日から十五日まで東京駅名店街ショウ・ルームで展示即売…

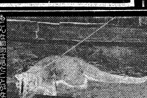
ふしだら 女の羞恥心

…きる羞恥心の機態なんだろ…鉄びん候補の異名で知られ…京四区自由党落選候補高木…が家宅捜索された、かねが…方署と代々木署で宇治川の…争いよろしく検挙レースを…ていたが、これで野方署が…木高綱となった次第、この…争い、スタートは代々木署…足をつづけたが、中盤戦で…のイモ蟲が上層部に向った…対して、代々木は下に向っ…利となった、それはともか…高木氏の取巻きと称する人…暮夜ひそかに両署を訪れ…

渡辺區議も取調べ

銀行ギャング逮捕

大和銀行糸町支店 一年間苦心の捜査



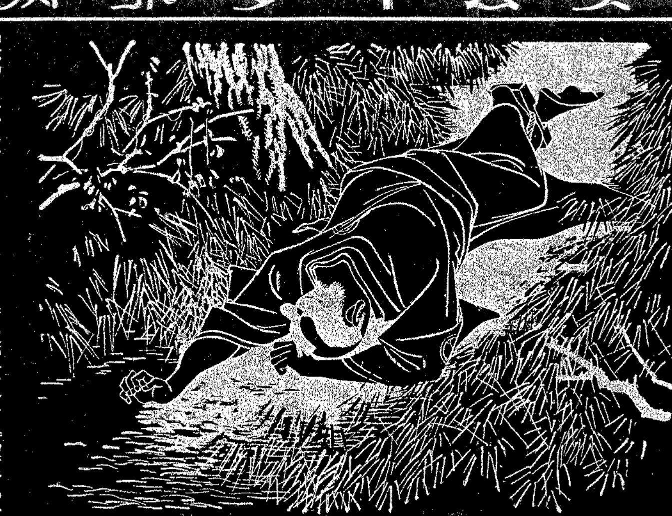
続 情炎の千代田城 (52)

岩崎栄
寺本忠雄画

好色城（八）

あたりは陰森として暗い。まっ赤な大輪の椿が開き切って、芯が白く怪しく光って、それに蝶が吸いついて、翅のあやを乱して―やがてしずかになった。

落葉の褥に並んで膝を揃えて、
「また逢いたいものじゃ、毎日こうして逢えたらさぞ」
女はホッとしたためいきで、
「いつまでも別れとうない。もしおまえさま」
「どの男にも、そのような殺し文句で…」
「あれ憎らしい、わたしは、これが初ちぎりなのに」
「いいえ、はじめてのお肌ではございませぬ。てまえにはようわかりますもの」
女が黙って、男のどこかをつねったのか、
「あ、痛い」
「意地わるをおっしゃるから」
「もう決して申しませぬ」
「ほんとにかえ」
「神かけて」
「きっと」
「くどいッ」
「ホ、、、ーまァこのこわいお顔かいな」
女はうれしく笑って、ふところから紙に包んだもの を取り出した。
「なんでござりますか、それは」
「こんなもの」
キラリと光るものを、白い掌にのせて、
「わたくしのかたみに差し上げます。また逢う日まで抱いて寝てくださりませ」
「これはたいしたもの。町かたでは見ることも出来ませぬ。ムク金にベッコウのコウガイとは―さすがに」
女はお使番のお袖という女中だった。いつか絵島の鏡台から盗んだあの笄らしい。
二人はまた縺れ合って、唇を合わせしばらく身を揉んでいたが、やがてたすけ合うように立ち上った。
お袖が、
「あれー」
と立ちすくんだ。どこか、つい近くで人の声―呻めくような声だった。
「あ、あそこに」
茂みを越して、のぞいた眼のさきに、何かうごめいている。木の下闇でよくはわからぬが、人が一人、白いケモノのように仆れて、うめき苦しむようすである。
二人は足音を忍んで、抱き合ったままあとずさりして、池の端まで出ると、そこから急に、バタバタと駈け出してしまった。
そのあとへ、忽然と、降って湧いたかのように、また一人若い女中が立っていた。これは、絵島のいいつけで、お袖の行動を見張っている美登利だった。
駈けて行く二人を、じっと見送っているその美登利の耳にも、傍の茂みからもれてくる呻き声がきこえた。
「？」と首を傾げて、しばしの間を思案のていでいたが「うん」と頷いて、胸の匕首（アイクチ）に片手を添えながら、声のした方に忍び寄って行った。よほどけなげな娘らしい。



暗い茂みを分け込んで行ったのか、
「あれッ」
という叫びもろとも、ころがるように飛び出して来て、一目さんに走った。小川を飛び越え、桃畑を突っ切り、駈けに駈けて、菊の茶屋へ、呼吸も喘ぎ裳裾も乱れて、
「旦那さまァッーたいへんにござります」

ご難続きと桃色騒ぎ

春風がよせたハリウッドの話題

ベッドの憎いグレイブル
女富豪を相手にシナトラ

ボヤくクロスビー一家

★★…ビング・クロスビーは近作「田舎娘」の中で病床に臥す役をつとめたが、それがウソから出たマコトになって、サンタモニカのセント・ジョンソン病院に入院、腎臓結石の手術をうける身となった、弟のバンド・リーダー、ボッブ・クロスビーもたびたび見舞に来ていたが、無事にビングの手術がすんで三週間ののち退院することになったところ、こんどはボッブの方が高熱を発して病院にかつぎ込まれる仕儀となった

医師の診断によると過労から肺炎となったもので、十日くらいは絶対安静の必要があるという、おかげで娘のキャシイはスイスのローザンヌへ勉強に行く計画を中止、クロスビー一家は重なるご難にボヤいている



B・クロスビー

四万ドルをフイにした宣告

★★…「私のハズは二人いる」のベティ・グレイブルも右足をくじいて動けなくなった、おかげでCBSテレビの「シャワー・オブ・スターズ」も出演不能、その出演料だけでも四万ドルをフイにしたとベッドの中で嘆いている、何でもある朝ベッドからとびおりたとき足をくじいたのを、そのまま競馬へ行ったりして悪くなったのだそうだ、痛みはとれたがまだ足首は紫色にはれ上ったままで数週間は踊ってはいけないと宣告されている、彼女は廿世紀フォックスの新作「人気者になるには」のクランク・インがひかえているのでハラハラしているが、テレビの方は同じ番組で端役をつとめていたシャーリー・マックレインという無名のダンサーが急遽代役に抜擢されてホクホクの態だという



ベティ・グレイブル

どちらがハートを射止めるか

★★…昨年タイロン・パワーにすてられたリンダ・クリスチャンにもようやく春が訪れようとしている、相手は社交界の名士ハリソン・ウイリアムス夫人の独り息子ボッブ・シュレシンガーという青年で、彼氏最近はすばらしいダイヤのネックレスを彼女に贈ったりして熱をあげている、ところで彼女の取巻きにはこの他にも「ジュリアス・シーザー」や「エジプト人」に出演したニューフェイスのエドマンド・パードム君がおり、果してこの二人の恋仇きのどちらがリンダのハートを射止めるだろうと話題になっている



L・クリスチャン

四億円でよりを戻すラッセル

★★…もう一つ桃色の話題を撒きちらしているご本尊は、歌と映画に二股かけて活躍中のフランク・シナトラ、お相手はこの間ストコフスキーと別れたばかりの女富豪グロリア・ヴァンダービルトさんだが、もうシナトラは娘が嫁にいこうというほどの年頃なので、ハリウッド雀は細君とよりをもどせばいいのにと噂さし合っているとか―

そのよりをもどしたのにはジェーン・ラッセルがいる、例の「フランス航路」のゴタゴタの後で、ハワード・ヒューズとは今後一さい絶縁すると声明して世界中をびっくりさせたものだが、このほどジェーンはまたヒューズと契約をとり結んだ、向う廿年間に六本の映画を製作するというのだが、その間は毎週千ドルの給料が彼女に支払われる約束となった、ちなみに廿年間の総額を計算すると邦貨で約四億円になる



J・ラッセル

若い芽 （東宝）⑮ 宝田明

五尺九寸、十八貫五百というから近頃の二枚目としては立派なものだ、とにかく女優群がいずれも大きいのだから、男もこのくらいないことにはどうもつり合いがとれないのだろう、それに本格的なデビュー作が「ゴジラ」とくるからよほどこの青年大きいものには縁があるものとみえる、趣味はときいたら「水泳、柔道、マラソンに歌曲、それに書道に絵画です」と答えた、これだけスラスラいえるのはだいぶ練習したものとみえる、頼もしい青年ではある

本名同じ、昭和九年生れ、現住所―北区豊島町八の二一



ハリップ譚 第三話

シカの角は二本ある



＊い＊ つの世からか…シカと呼ばれ…たった一シカ…ば咲く花の匂う春日神社…連想するほど、あまりに…的なフンイキを身につけ… [illegible]

…には、いとも性質温順ぶりを発揮する精神が強烈だ、シカ族の牡は二本の角を持っている、片方は"芸"でもう一本が"血"だ、二本とも強ジンでなければ駄目というのがこの温室の"エイガ原"なのである

＊

"トモエ"という芸角の発達した青年ジカが一時は芸角と四肢の強い魅力で活躍を期待されたがなぜか"エイガ原"へ新天地を求めて走った原因も「所詮血統角が弱かったからだ」とシカ物界の哲学者たちはいっているが、だが牝ジカの真似が巧いという温室芸の持主"トモエ"は"エイガ原"でも"夢"を実現できないで悶々の情をかこっていた、これを見かねた血統ジカの青年"コーシロ"と"カン"のヒューマニズム的斡旋が奏して"トモエ"は緑萌える弥生には晴れて"カブキの園"に復帰、栄光の座が彼を待っているというが"エイガ原"でいま多難な前途に想いをはせる"トモエ"の心境は複雑である

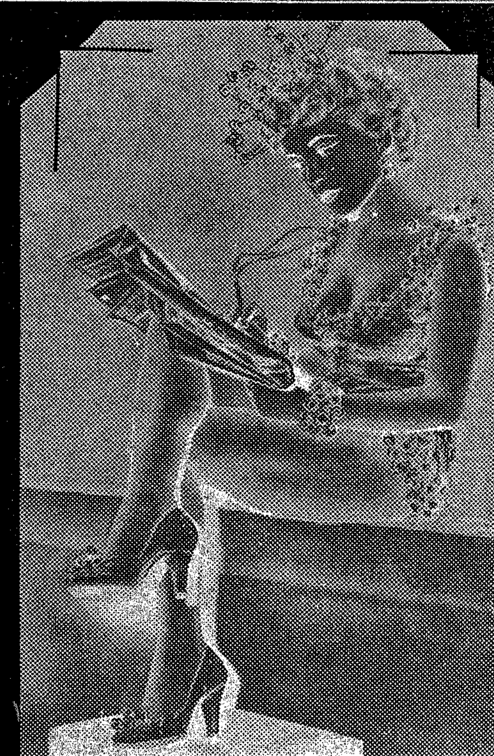
だが、これは断じて彼だけの悲劇ではないのだ

＊き＊

きょうも楽園のガラスは青々とした厚味をみせて陽光を明るく反射し、そのなかでは、強い血統角の持主たちが食べあましたご馳走を前に快適な気分で、血統角に一生けんめい磨きをかけている

おイドは床になりて

新顔のG・D・ヘイヴン嬢



[illegible]

寄席中席

◇上野鈴本（昼）夢楽、小円馬、梅橋、山野一郎、円馬、ぴん助・美代鶴、柳橋、ひろし・まり、枝太郎（夜）金太郎、伸治、シャンバロ…

◇本牧亭（昼）南鱗、南鶴、小伯山、伸、南遊（夜）辯友会（十一日）松葉会（十二日）天狗會（十三）貞丈会（十四日）聲色研究会（十五日）金太郎会（十六日）富士松都饗美会（十七日）松鯉会（十八日）啓遊、古賀太夫二人会（十九日）新内たのしみ会（廿日）

…子、小伯山、小さん、円生、円歌、百生、龍光、右女助…

街の無名作家 探す近江俊郎

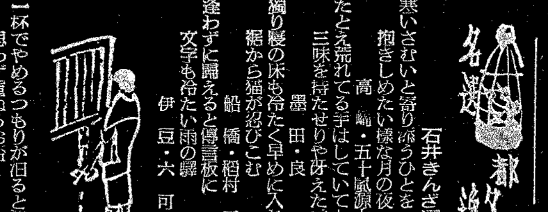
近江俊郎プロではレコード第二回自主作品「ブルー黄昏」を八日国際ラジオセンターで吹込んだが、作詞家行が方不明のため著作権使用契約料が支払えず、各方面の手を通じて探している

「ブルー黄昏」の作詞は近江がキング専属時代にぜひ歌ってほしいと無名の作詞家から送ってきたもので、こんど第二回自主作品として長瀬貞夫が作曲したところ予想外のものになったので、あわてて無名作詞家高野賞詩男氏の住所に速達や電報で連絡したが、住所不明で返還されてきたもの



国際結婚
SKDと宝塚が済んだから今度は私たちの番よ
―日劇ダンシングチーム

青年舞踊研究所 普通科生を募集 青年舞踊研究所では普通科卅名の生徒を募集する
▽資格＝性別、年齢、学歴を問わない▽修業期間＝六ヵ月▽授業時間＝毎週月、水曜日午後六時半―八時半▽廿日迄に新宿区角筈一の八二、東宝房内青年舞踊研究所事務所へ申込みのこと



石井きんざ選

寒いさむいと寄り添うひとを抱きしめたい様な月の夜　高崎・五十嵐源太郎

たとえ荒れてる手はしていても三味を持たせりゃ冴えた音　墨田・良塚

濁り醸の床も冷たく早めに入れば裾から猫が忍びこむ　船橋・稲村三久

逢わずに帰えると傳言板に文字も冷たい雨の驛　伊豆・六司仙

一杯でやめるつもりが二杯と決り思わず重ねるお盃　常磐・今井ちさと

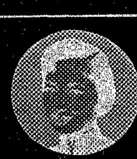
◇

沿ると折れたに無理やり歸し湯タンポ抱いてる意地っ張り　選者

はと笛

▽…昨年有馬稲子が「身体不自由児童収容所」へお人形と若干の金を寄付したのは既報したが、それ以来毎月有馬宛に三千円送ってくるファンがいる

▽…そのファンとはアメリカ航路に乗込んでいる金子昭君と称する青年なんだが、昨年十月から必ず月の十日前後には、金を封入した封筒が彼女のもとへ飛び込むというわけだ、七日午後、有馬はまた来たその封筒を手に「最初は驚いてやめて下さいと返事を出したのですよ、それでも必ず送ってくるの、私の名前で寄付でも何でもして下さいって…またお人形が集ったから近く私のと一緒にして収容所へ行ってこようと思うの」といっているが、近ごろ珍しい奇特なファンではある



【写真は有馬稲子】



